

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

## **Методические указания**

## **и тематика контрольных работ**

**по дисциплине «**Перечень примерных вопросов к **зачету** по дисциплине **«Русская религиозная философия XIX - нач. XX вв.»**

(для студентов ступени магистратура заочной формы обучения)

Ростов-на-Дону

2020

Контрольные работы – одна из основных форм межсессионных заданий для студентов-заочников.

Письменные работы выполняются по специальной тематике контрольных работ, составленных кафедрой «Православная культура и теология» на основе учебной программы курса «Вера и знание в истории богословской мысли».

Обучающая и развивающая функции контрольных работ состоят в том, что в процессе работы над ними студенты более углубленно осваивают выбранные ими конкретные темы курса, овладевают навыками и умениями самостоятельной работы. Контрольные работы выполняются на основе изучения рекомендованной литературы.

Контролирующая функция контрольных работ заключается в том, что на основании ознакомления с ними преподаватель делает заключение о качестве самостоятельной работы студента, о его умении работать с литературой, ориентироваться в потоке информации, выделять наиболее важные проблемы темы, формулировать на их основе четкий план, определять понятия, грамотно и литературно излагать материал, соблюдая принцип объективности. Контрольная работа – одна из форм общения преподавателя со студентом, в процессе которого преподаватель оценивает уровень его подготовки, отношение к выполнению задания. Замечания, сделанные рецензентами, имеют целью помочь студентам в дальнейшей работе.

Согласно учебному плану студент-заочник обязан выполнить **одну** контрольную работу. Тема контрольной работы выбирается студентом в соответствии с последней цифрой номера зачетной книжки. Например, если последняя цифра номера зачетки – 4, то студент может выбрать одну из тем под номерами 4, 14, 24, 34, 44 если последняя цифра – 0, то может быть выбрана тема под номером 10, 20, 30, 40 или 50.

Выполнение контрольной работы – большая и серьезная работа, которая включает в себя несколько этапов: выбор темы, изучение рекомендованной к теме литературы, а также дополнительных изданий, отобранных самим студентом; составление плана, который должен раскрывать существо темы; написание текста самой работы в строгом соответствии с планом и выбранной темой.

В начале работы обязательно формулируется тема контрольной, затем помещается ее план. *Контрольная работа должна обязательно состоять из* введения, основной части и заключения. **Во введении** следует дать обоснование важности и актуальности избранной темы, сформулировать цель и задачи работы. При раскрытии **основных вопросов** необходимо обеспечить их полное соответствие формулировкам плана. Каждый раздел основной части должен завершаться краткими выводами. **Заключение** контрольной работы не должно содержать новых фактических данных. В нем обобщается содержание работы, делаются четкие выводы по всей теме.

Заключительный этап – оформление. Контрольная работа должна быть написана грамотно, четко, разборчиво (предпочтительно набрана на компьютере и отпечатана, шрифт 14, Times New Roman, полуторный интервал), с выделением абзацев, страницы – пронумерованы. Слева оставляются поля. Объем контрольной работы – 20-24 страницы ученической тетради или 12-15 печатных страниц. В конце работы нужно указать список литературы, использованной студентом для написания контрольной, включая электронные издания (но ни в коем случае не готовые рефераты и контрольные работы, размещаемые в сети Интернет!), при этом следует использовать преимущественно литературу последних лет издания, не менее трех наименований. Список источников должен быть оформлен в алфавитном порядке с указанием фамилии автора, полного названия источника, выходных данных (место, год издания, ссылка на соответствующий Интернет-сайт для электронных источников).

При выполнении всех требований, предъявляемых к контрольной работе, студент получает положительную рецензию, работа рекомендуется к защите. Все замечания, указанные в рецензии, необходимо учесть, то есть внести дополнения и изменения к основному тексту на дополнительных листах. На защите контрольной работы или экзамене студент представляет экзаменатору свою контрольную работу, рецензию и текст дополнений.

Если контрольная работа не соответствует изложенным выше требованиям, то она не засчитывается. Студент обязан переработать ее полностью или отдельные разделы в соответствии с полученными замечаниями. Сроки представления контрольной работы при этом не изменяются.

По темам контрольных заданий для проверки выполнения студентами указаний, сделанных преподавателем в их рецензиях и для методической помощи студентам, проводится защита контрольной работы в виде собеседования в сроки, установленные деканатами. При защите контрольной работы студент должен продемонстрировать знание содержания своей контрольной работы, ответить на дополнительные вопросы по теме и/или на замечания, сделанные преподавателем при проверке работы. Результаты собеседований засчитываются преподавателем при выставлении зачетов по итогам работы студентов в период зачетно-экзаменационной сессии.

Студенты, получившие зачет за выполненную контрольную работу, допускаются к сдаче экзамена по отечественной истории.

Подробные разъяснения по всем вопросам изучения курса студенты могут получить на групповых и индивидуальных консультациях, проводимых на кафедре «Философия и мировые религии», расписание которых сообщается им через деканат соответствующего факультета.

**Тематика контрольных работ по курсу «Русская религиозная философия XIX - нач. XX вв.»**

**для студентов заочной и заочной сокращенной форм обучения.**

***Темы:***

1. Русская философия как феномен национального самососознания.

2. Философия и социология славянофильства.

3. И. В. Киреевский (1806-1856) как представитель мистического направления в философии славянофильства.

4. А. С. Хомяков (1804-1860) как философ и систематик славянофильства.

5. Личность Ю. Ф. Самарина (1918-1876) в духовной культуре России.

6. Братья Аксаковы К. С. и И. С. и развитие славянофильства во второй половине XIX века.

7. А. Герцен (1812-1870) и М. Бакунин (1814-1876) как наиболее яркие представители западничества.

8. Персонализм Ф. М. Достоевского (1821-1881)

9. Н. Ф. Фёдоров (1829-1903) как основоположник русского космизма.

10. В. С. Соловьёв (1853-1900) как философ и поэт.

11. Религиозно-философские общества начала ХХ века.

12. Князья Трубецкие С. Н. (1862-1905) и Е. Н. (1863-1920). Издательство «Путь».

13. В. В. Розанов (1856-1919) как философ жизни.

14. «Христианский антропоцентризм» Н. А. Бердяева (1874-1948).

15. «Пансимволизм» П. А. Флоренского (1882-1837) и феномен «имяславия» в русской культуре.

16. Софиология С. Н. Булгакова (1871-1944).

17. Философия творчества И. И. Лапшина (1870- 1952).

18. Экзистенциальное «безумие» Л. Н. Шестова.

19. «Белый пароход» и основные течения русского зарубежья.